Rock,

Rock, Rock...

Muzykę ***rockową*** zapoczątkowano w **Stanach Zjednoczonych** w roku **1940** w miastach: Cleveland, Detroit, Nowy Jork, Filadelfia. Była jedną z najlepiej sprzedających się form muzycznych od 1950r. Na początku ten gatunek muzyczny był znany pod nazwa ***rock and roll*** i ***rockabilly***. Polskim twórcą rocka (rock and rolla) był redaktor **Franciszek Walicki** (nazywany „***Ojcem Polskiego Rocka***"). Podczas jego kariery w latach 60 pojawiły się pierwsze i najsławniejsze do dzisiaj zespoły: **Rythm and Blues**, **Czerwono-Czarni**, **Niebiesko-Czarni**, **Breakout**, **SBB** i wiele innych. W 1969 odbył się I Ogólnopolski Festiwal Awangardy Beatowej w Kaliszu, pierwszy polski rockowy festiwal muzyczny.

Sama nazwa „**rock**" jest właściwie skrótem od „**rock and roll**", lecz to kompletnie dwa różne style muzyczne. Wszystkie style rockowe charakteryzują się brzmieniem opartym na różnego rodzaju **gitarach** (zwykle elektrycznych, elektrycznych basowych) oraz **perkusji**, z wyraźnie zarysowanym rytmem i śpiewem, wraz ze sposobem wolnej improwizacji w trakcie grania utworów. Najważniejszą cechą w muzyce rockowej jest zespołowość w procesie tworzenia: muzyka jest bowiem tworzona zespołowo i trudna do odtworzenia, gdy nie jest grana przez oryginalny zespół. Niekiedy w sposób dynamiczny, kiedy to zainicjowany motyw muzyczny przetwarzany jest w utwór, który w swej końcowej fazie rzadko przypomina swą wyjściową formę. Kompozytor i wykonawca to najczęściej ta sama osoba, rzadko kiedy cały zespół, tak wiec komponowanie i wykonywanie muzyki to jeden proces.

Lecz niestety muzyka rockowa jest **niejednorodnym gatunkiem**. W istocie, w skrajnych przypadkach mamy do czynienia ze sprzecznymi cechami. Z tego otóż powodu wprowadzono mnogość kategorii dzielących poszczególne podgatunki i style istniejące w ramach głównego gatunku. Zaklasyfikowanie tegoż oto stylu muzycznego do jednego gatunku jest niezwykle trudne, a w większości przypadku niemożliwe biorąc pod uwagę zawodność ze względu na wielką dynamikę, z jaką ten gatunek się rozwija oraz postawy indywidualistyczne twórców. Pomimo tego wyróżniamy wiele **podgatunków** i wiele dziesiątek stylów pomagających ogarnąć tę różnorodność.

Wyróżniamy **podgatunki** takie jak: Aboriginal rock, Afro-rock, Anatolian rock, blues rock, Boogaloo, country rock, Flamenco-rock, folk rock, funk rock, Indo-rock, punk rock, jazz fusion, madchester, medieval rock, Merseybeat, Rapcore, rock progresywny, Punta rock, Raga rock, Raï rock, rockabilly, Rockoson, Samba-rock, soft rock, space rock, stoner rock, oraz art rock, Bubblegum rock, Brit pop, rock chrześcijański, Rock klasyczny, Desert rock, Detroit rock, emo, rock eksperymentalny, rock garażowy, Girl group, glam rock, rock gotycki, group sounds, Grunge, hard rock, heartland rock, pop rock, rock instrumentalny, rock psychodeliczny, Jam band, jangle pop, krautrock, power pop, protopunk, pub rock, Rap rock, Rock en español, rock en català, soft rock, southern rock, Surf rock.

Rock jest jednym z najpopulrniejszych gatunków słuchanych przez współczesną młodzież. Inspirowałam się stroną: *http://pl.wikipedia.org/wiki/Rock*

Katarzyna Brucka